|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Осенняя фантазия**  **(предметная аппликация)** | | **Школа/до: Сш. а. Акылбай** | |
| **число: 18.10.18г.** | | **Ф.и.о. педагога: Кузовникова Лилия Александровна** | |
| **предшкольный класс/Группа : 0 «а» класс** | | **кол-во присутствующих: 9** | **отсутствующих: 0** |
| **цели обучения данного занятия** | 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.  0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.  0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. | | |
| **предполагаемый результат** | ***Все воспитанники смогут:***  составлять аппликацию из узоров на основе элементов растений; располагать узоры симметрично, ритмично; применять навыки пользования клеем; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. | | |
| ***Большинство воспитанников смогут:***  вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; самостоятельно выбирать цвет бумаги и оттенки к ней. | | |
| ***Некоторые воспитанники смогут:***  создавать изображения по представлению. | | |
| **языковая цель** | **развитие навыков:**  **отвечать** на вопросы, вспоминать усвоенные ранее умения; **обсуждать** спектр возможностей во время творческого процесса; **узнавать** на слух знакомые слова на казахском, английском языках; **обсуждать** варианты использования изобразительных материалов для реализации целей **объяснять** замысел; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на занятии. **полиязычие:** жапырақтар – листья – leaves. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **основные термины и словосочетания:**  композиция, листья, узоры, цвет, оттенок, сложить вдвое, гармошкой. | |
| **вопросы для обсуждения.**  Чем отличаются листья деревьев в разное время года?  Какого цвета осенние листья?  Какой формы листья карагача, тополя, берёзы?  Как надо сгибать лист бумаги пополам, гармошкой?  Что такое симметричное изображение? | |
| **предшествующие знания** | | Элементарные умения составлять узор из геометрических элементов (круги, квадраты, овал) на бумаге разной формы по мотивам народного искусства. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур, разрезать пополам квадраты, прямоугольники, круги, овалы, разрезать по диагонали квадраты. Представления о растительном мире Казахстана. | |
| **план** | | | |
| **планируемое время** | **запланированная деятельность** | | **ресурсы** |
| * **создание положительного эмоционального настроя**   **Актуализация жизненного опыта.**  **целеполагание**  2–5 минут | **(к) создание положительного эмоционального настроя на оуд.**  Мы солнцу скажем: «Здравствуй!»  Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» – Природе скажем мы.  Пусть будет мир прекрасным!  И даже в день ненастный  Ему желаем счастья, любви и красоты!  **(к)** Педагог предлагает воспитанникам вспомнить стихотворение про осень. Просит привести примеры признаков осени.  Шу-у! Прошу остановиться!  На деревьях – листья-птицы!  Разноцветные! Резные!  Шаловливо-озорные! | | Музыкальное сопровождение.  Иллюстративный материал по теме «Осень». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Отрываясь, листья-птицы Стайкой мчатся за синицей!  Вдоль карнизов! И по крышам!  Всё быстрей! Всё выше! Выше!  Осени волшебной небыль – Птицы-листья рвутся в небо!  Вместе с ветром-властелином  Улетают пёстрым клином…  *(С. Сон)*  Педагог подводит детей к теме занятия. Проверяет готовность. |  |
| Середина занятия  **III. работа по теме занятия** | **(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.**  Педагог предлагает ребятам рассмотреть рисунок и определить, с каких деревьев упали эти листья. Воспитанники описывают каждый листок **–** цвет, форма, размер (используйте гербарий или собранные по дороге в школу листья). Педагог предлагает ребятам пофантазировать, какую композицию можно составить из осенних листьев? Привлекает к составлению декоративной аппликации.  **(к) пальчиковая гимнастика** «**осенний букет».**  Ребята, давайте соберём осенний букет.  Раз, два, три, четыре, пять –  Будем листья собирать (*сжимать и разжимать* *кулачки).*  Листья берёзы,  Листья рябины,  Листики тополя,  Листья осины,  Листики дуба *(зажимать поочерёдно пальцы*), Мы соберём.  Маме осенний  Букет отнесём *(сжимать и разжимать кулачки*). | Азбука-альбом. Гербарий с осенними листьями.  Аппликации, сделанные из осенних листьев (это могут быть работы старшеклассников, иллюстрации, слайды).  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(и, д) технология выполнения работы.**  Готовим рамки – круг, квадрат, треугольник или полосу. Клей наносится лишь по краю рамки.  Воспитанники должны определить, какие по форме листья они будут вырезать и какая по цвету бумага им понадобится.  Все листья симметричны. Поэтому целесообразно применять прием предварительного складывания заготовок пополам.  Лист бумаги (прямоугольник 4х6 см) складываем пополам по вертикали.  По линии сгиба рисуем с помощью шаблона или с натуры лист.  В качестве шаблона подойдут листья, принесённые с прогулки. Педагог акцентирует внимание детей на том, что изменение формы заготовки, ее соотношения по ширине и длине, величине и окраске позволяет изобразить многообразие и многоцветие листьев, особенно осенних.  Вырезаем. Расправляем листочек.  Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ вырезания листочка, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность.  Когда заготовки листьев будут готовы, располагаем их в подготовленной рамке. Педагог обращает внимание детей на то, что узор может быть как простым, то есть состоять из одного элемента, и сложный, в котором отдельный мотив повторяется через два-три элемента.  Педагог акцентирует внимание детей на равномерном заполнении всего пространства рамки.  Прибегая к показу в силуэтном вырезании, обращает внимание детей на линию контура, на пространственное положение и величинные отношения, на движения ножниц.  После предварительного рассматривания композиции листья промазываются клеем и наклеиваются в рамку. По желанию воспитанники могут использовать засушенные листья и цветы. | Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.  Магнитная доска (флипчарты).  Демонстрационный материал – вырезанные из бумаги листья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(к) правила безопасной работы.**  Воспитанникам следует напоминать о том, что:  ножницы острые и потому опасные; ножницами не играют, с ними работают;  ножницы нельзя: подносить к лицу, брать без разрешения, махать, бросать, ходить с ними, а тем более бегать, можно нанести себе вред; ножницы передают друг другу только в закрытом виде; ножницами нужно работать, только сидя за столом; ножницы каждый раз после работы убирают на свое место. | Памятка, слайд. |
| Конец занятия  **IV. итог занятия. рефлексия** | **(к, и) организуется мини-выставка.** Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы.  **педагог выбирает один из видов рефлексии:**  физическую (успел – не успел);  сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других). |  |