|  |  |
| --- | --- |
| **Осенняя фантазия****(предметная аппликация)** | **Школа/до: Сш. а. Акылбай** |
| **число: 18.10.18г.** | **Ф.и.о. педагога: Кузовникова Лилия Александровна** |
| **предшкольный класс/Группа : 0 «а» класс** | **кол-во присутствующих: 9** | **отсутствующих: 0** |
| **цели обучения данного занятия** | 0.1.1.2. Составлять аппликацию по шаблонам/памяти/с натуры, выбирая соответствующий цвет, форму, пропорции и фактуру предметов, правильно используя последовательность наклеивания деталей.0.2.1.3. Вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой, различные изображения природного и созданного мира.0.2.2.4. Приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. |
| **предполагаемый результат** | ***Все воспитанники смогут:***составлять аппликацию из узоров на основе элементов растений; располагать узоры симметрично, ритмично; применять навыки пользования клеем; приводить в порядок рабочее место, инструменты в процессе работы. |
| ***Большинство воспитанников смогут:***вырезать разные симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; самостоятельно выбирать цвет бумаги и оттенки к ней. |
| ***Некоторые воспитанники смогут:***создавать изображения по представлению.  |
| **языковая цель** | **развитие навыков:****отвечать** на вопросы, вспоминать усвоенные ранее умения; **обсуждать** спектр возможностей во время творческого процесса; **узнавать** на слух знакомые слова на казахском, английском языках; **обсуждать** варианты использования изобразительных материалов для реализации целей **объяснять** замысел; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на занятии. **полиязычие:** жапырақтар – листья – leaves. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **основные термины и словосочетания:**композиция, листья, узоры, цвет, оттенок, сложить вдвое, гармошкой. |
| **вопросы для обсуждения.**Чем отличаются листья деревьев в разное время года?Какого цвета осенние листья? Какой формы листья карагача, тополя, берёзы?Как надо сгибать лист бумаги пополам, гармошкой?Что такое симметричное изображение? |
| **предшествующие знания** | Элементарные умения составлять узор из геометрических элементов (круги, квадраты, овал) на бумаге разной формы по мотивам народного искусства. Умение складывать бумагу в несколько слоев, вырезать сразу много геометрических декоративных элементов, фигур, разрезать пополам квадраты, прямоугольники, круги, овалы, разрезать по диагонали квадраты. Представления о растительном мире Казахстана. |
| **план** |
| **планируемое время** | **запланированная деятельность**  | **ресурсы** |
| * **создание положительного эмоционального настроя**

**Актуализация жизненного опыта.** **целеполагание** 2–5 минут | **(к) создание положительного эмоционального настроя на оуд.**Мы солнцу скажем: «Здравствуй!»Мы скажем небу: «Здравствуй!» «Пусть утро будет ясным!» – Природе скажем мы.Пусть будет мир прекрасным!И даже в день ненастныйЕму желаем счастья, любви и красоты!**(к)** Педагог предлагает воспитанникам вспомнить стихотворение про осень. Просит привести примеры признаков осени.Шу-у! Прошу остановиться!На деревьях – листья-птицы!Разноцветные! Резные!Шаловливо-озорные! | Музыкальное сопровождение.Иллюстративный материал по теме «Осень». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Отрываясь, листья-птицы Стайкой мчатся за синицей!Вдоль карнизов! И по крышам!Всё быстрей! Всё выше! Выше!Осени волшебной небыль – Птицы-листья рвутся в небо!Вместе с ветром-властелиномУлетают пёстрым клином… *(С. Сон)*Педагог подводит детей к теме занятия. Проверяет готовность. |  |
| Середина занятия**III. работа по теме занятия**  | **(к) работа с иллюстрациями в азбуке-альбоме.**Педагог предлагает ребятам рассмотреть рисунок и определить, с каких деревьев упали эти листья. Воспитанники описывают каждый листок **–** цвет, форма, размер (используйте гербарий или собранные по дороге в школу листья). Педагог предлагает ребятам пофантазировать, какую композицию можно составить из осенних листьев? Привлекает к составлению декоративной аппликации.**(к) пальчиковая гимнастика** «**осенний букет».**Ребята, давайте соберём осенний букет.Раз, два, три, четыре, пять –Будем листья собирать (*сжимать и разжимать* *кулачки).*Листья берёзы,Листья рябины,Листики тополя,Листья осины,Листики дуба *(зажимать поочерёдно пальцы*), Мы соберём.Маме осеннийБукет отнесём *(сжимать и разжимать кулачки*). | Азбука-альбом. Гербарий с осенними листьями.Аппликации, сделанные из осенних листьев (это могут быть работы старшеклассников, иллюстрации, слайды).Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(и, д) технология выполнения работы.**Готовим рамки – круг, квадрат, треугольник или полосу. Клей наносится лишь по краю рамки.Воспитанники должны определить, какие по форме листья они будут вырезать и какая по цвету бумага им понадобится.Все листья симметричны. Поэтому целесообразно применять прием предварительного складывания заготовок пополам.Лист бумаги (прямоугольник 4х6 см) складываем пополам по вертикали.По линии сгиба рисуем с помощью шаблона или с натуры лист. В качестве шаблона подойдут листья, принесённые с прогулки. Педагог акцентирует внимание детей на том, что изменение формы заготовки, ее соотношения по ширине и длине, величине и окраске позволяет изобразить многообразие и многоцветие листьев, особенно осенних.Вырезаем. Расправляем листочек. Педагог может пригласить одного ребёнка показать детям способ вырезания листочка, уточняет и комментирует его действия, чтобы воспитанники закрепили представление и ещё раз повторили последовательность.Когда заготовки листьев будут готовы, располагаем их в подготовленной рамке. Педагог обращает внимание детей на то, что узор может быть как простым, то есть состоять из одного элемента, и сложный, в котором отдельный мотив повторяется через два-три элемента.Педагог акцентирует внимание детей на равномерном заполнении всего пространства рамки.Прибегая к показу в силуэтном вырезании, обращает внимание детей на линию контура, на пространственное положение и величинные отношения, на движения ножниц.После предварительного рассматривания композиции листья промазываются клеем и наклеиваются в рамку. По желанию воспитанники могут использовать засушенные листья и цветы. | Цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей ПВА (либо клейкарандаш), кисти для клея, салфетки, клеёнки-подкладки.Магнитная доска (флипчарты). Демонстрационный материал – вырезанные из бумаги листья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **(к) правила безопасной работы.**Воспитанникам следует напоминать о том, что:ножницы острые и потому опасные; ножницами не играют, с ними работают;ножницы нельзя: подносить к лицу, брать без разрешения, махать, бросать, ходить с ними, а тем более бегать, можно нанести себе вред; ножницы передают друг другу только в закрытом виде; ножницами нужно работать, только сидя за столом; ножницы каждый раз после работы убирают на свое место. | Памятка, слайд. |
| Конец занятия**IV. итог занятия. рефлексия** | **(к, и) организуется мини-выставка.** Дети обсуждают и выбирают самые лучшие работы.**педагог выбирает один из видов рефлексии:**физическую (успел – не успел);сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других). |  |